Ici et **Là-bas** entre **Hier** et **Demain**

Sculptures

Nizar Ali Badr

Jabl Safoon / Syria Lattakia

Paroles

Pierre Montmory

Trouveur de Paris / France

www.poesielavie.com

3ème partie

ICI et LÀ-BAS entre HIER et DEMAIN

3ème partie

Relation d’un sculpteur

De Syrie

Nizar Ali BADR

Et d’un trouveur

De France

Pierre Marcel MONTMORY

www.poesielavie.com

Pierre Marcel Montmory Éditeur

ISBN 978-2-924985-10-6

السلام لسورية
www.poesiedelavie.com
Nizar Âli Badr sculpteur de Lattaquié en Syrie
La paix pour la Syrie

LES SAIGNEURS DU MONDISTAN

Les banques et leurs actionnaires qui gouvernent la Terre n'ont ni nationalité ni religion mais des numéros de comptes.
Les armées protègent les banques et leurs actionnaires.
L'argent détruit la vie, affame et tue les gens.
Il n'y a plus de politique. Il n'y a pas de débat.
Il n'y a que des réunions d'affaires.
Les hordes de médiocres se radicalisent sous leur identité pour le pillage et le viol.

جميل الا يخلع الانسان ثوب
انسانيته ويلتفت الى انقى البشر
. قدموا فلزاة اكبادهم صونا
لكرامتنا ولوطننا ....انا مجرد
حثالة امام تضحياتهم شهداء
سوريا. انتم الانبياء الحقيقيين.
Que c'est beau à l'homme de
se vêtir de ce sentiment
d'humanisme.Ce peuple s'est
sacrifié et sacrifie sa propre
progéniture....
Moi,je ne suis qu'un simple
symbole qui représente le
GRAND sacrifice Syrien!
Vous êtes les vrais prophètes.
Nizar Ali Badr, sculpteur de Lattaquié, Syrie
www.poesielavie.com

من رمى القوط
ليس له مكتوب

Qui jette le pain
N'a plus de destin

NIZAR
نزار علي بدر

www.poesielavie.com

poésie-la-vie

La joie de vivre a des amants, gare à l'eau vive, gare aux serments.

CEUX QUI NE SONT RIEN SERONT TOUT

Le pire exil

est celui d'être

avec des gens

qui vous font

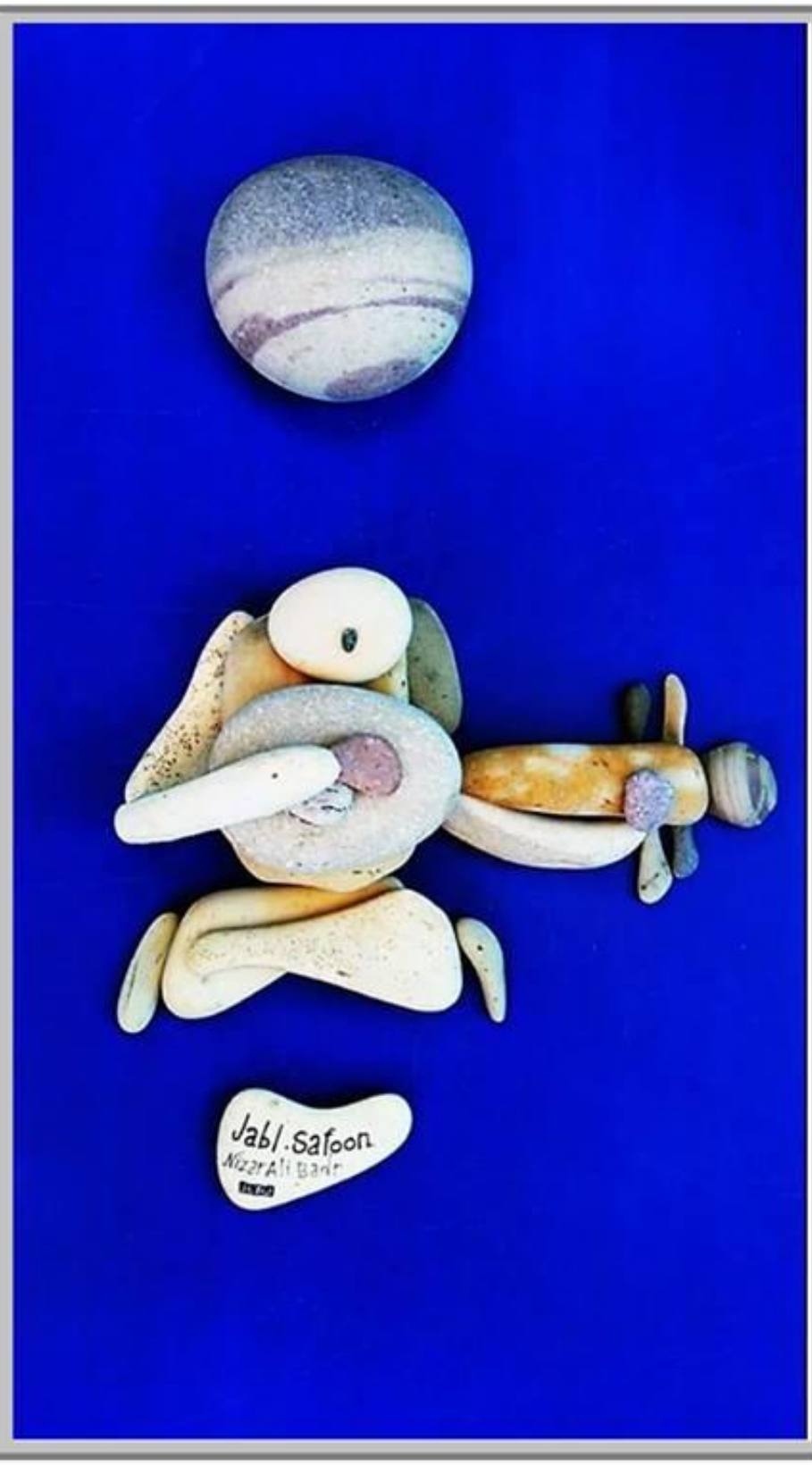
sentir tout seul.

composition de mots de Pierre Montmory trouveur - www.poesielavie.com -

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

La pensée arabe
فكر عربي
Jabl Safoon
Nizar Ali Badr

Je suis la paix



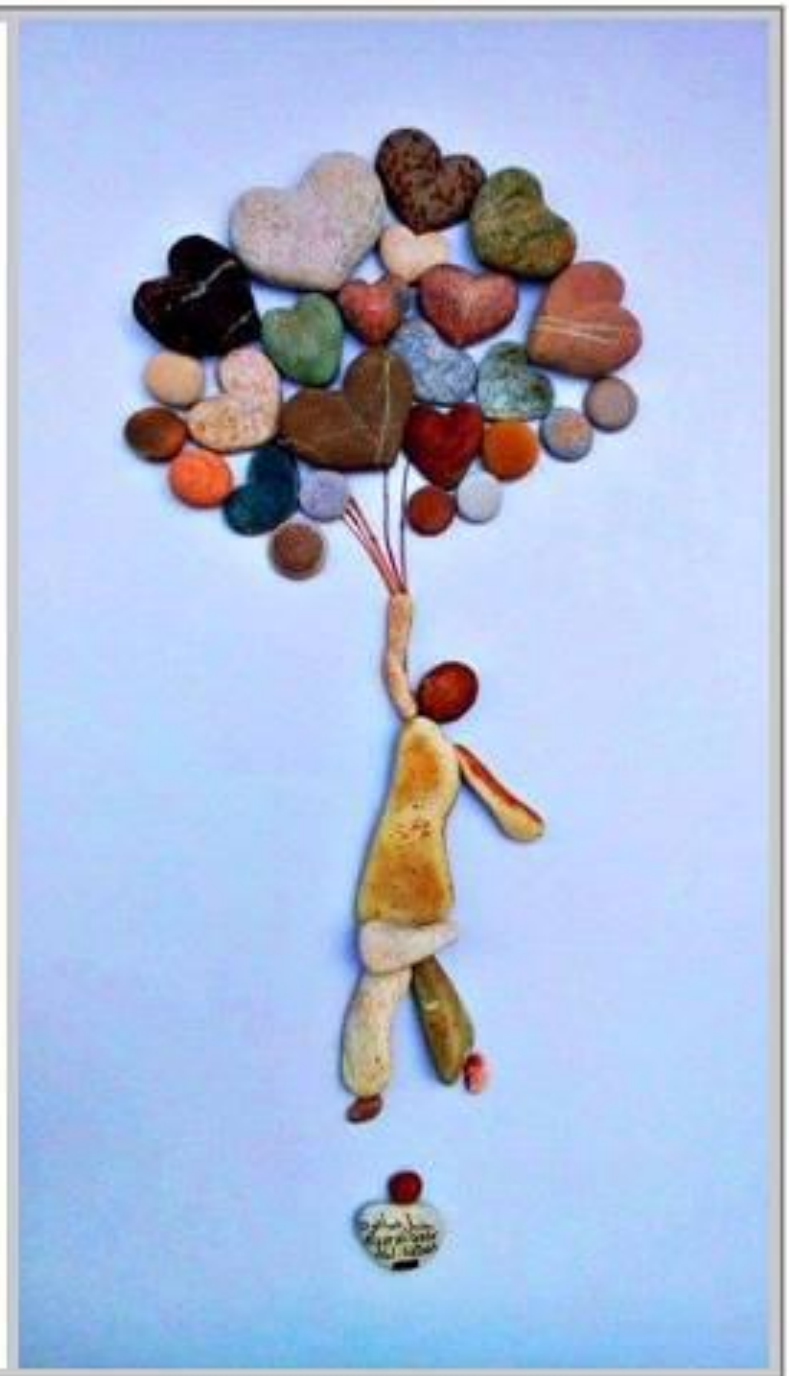
composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr

www.poesielavie.com

LE LIVRE DE LA PAIX

Pierre Marcel MONTMORY - trouveur

Je
suis
la
paix



Préface d'André JACOB

Contribution d'Edgar MORIN *(sociologue et philosophe)*

www.poesielavie.com

Le Cabaret des Trouveurs

LE PAYS C'EST LE CŒUR

Il me reste un pays à te dire
Il me reste un pays à nommer
Il est aux tréfonds de toi
N'a ni président ni roi
Il ressemble au pays même
Que je cherche au cœur de moi
Voilà le pays que j'aime »

Gilles Vigneault

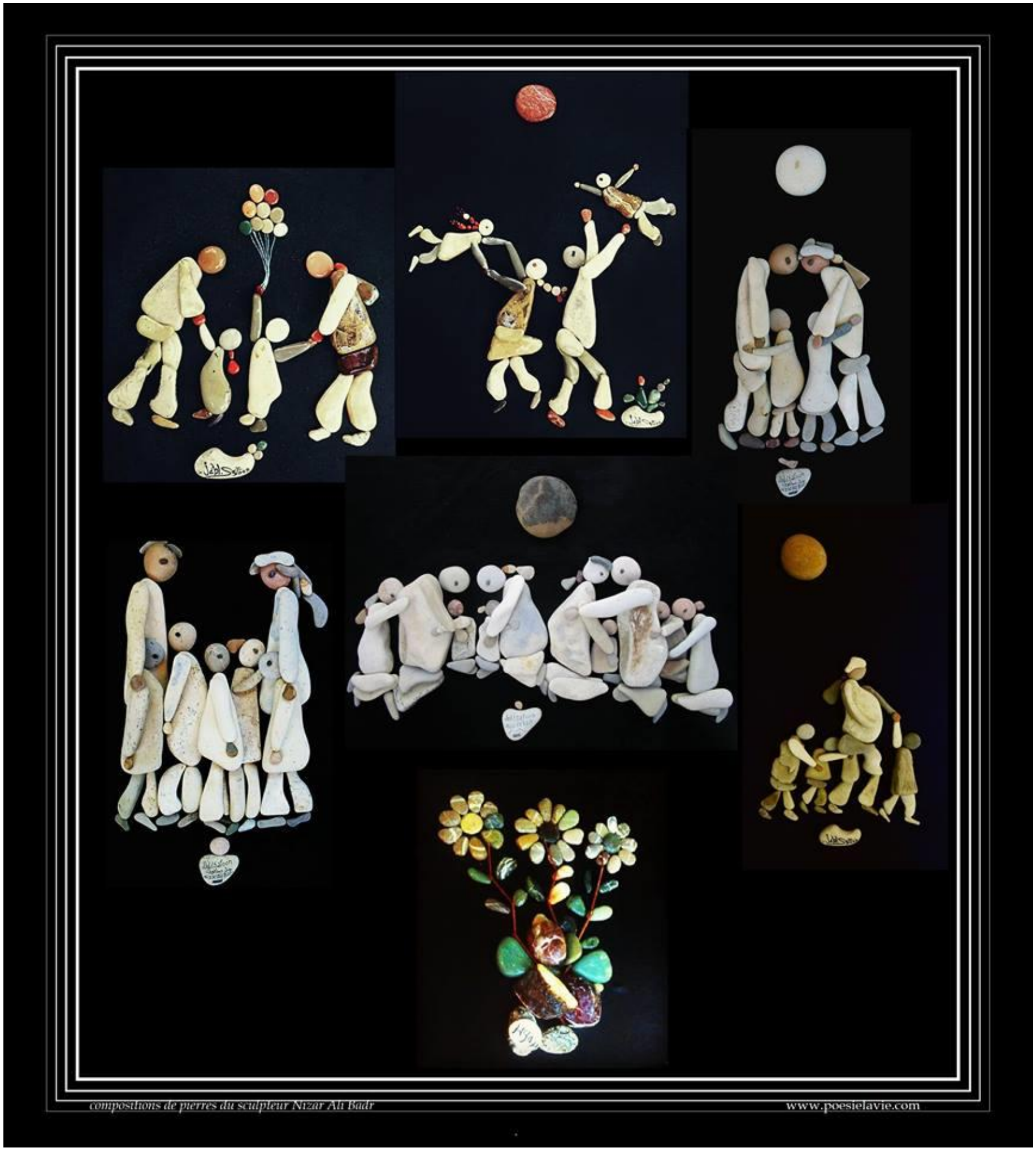
الصداقة هى مساواة بين الأصدقاء
الصديق هو أنا
كنز لنحتفظ به
Mais un ami qui ne soit pas moi
Un trésor sur qui veiller
L'amitié
est
l'égalité
des
amis.
www.poesiedelavie.com

www.poesielavie.co

البشاشة و الحزن

Compositions de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr

La gaieté et la tristesse.


compositions de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr
www.poesielavie.com

Le Cabaret des Trouveurs
Musique Poèmes Chansons
Tous Les Jeudis 19h à 24h
gratuit + Journal de Poèmes
VIE AMOUR BEAUTÉ
La poésie humaine universelle pendant
la révolution permanente de la planète
Terre le plus beau pays de l'Univers.
L'unique cabaret citoyen de Montréal
destiné à l'écoute de toute la poésie
du Monde écrite en français.
Cabaret des amateurs de beauté
produit et géré par des travailleurs
du Québec Insoumis. www.poesielavie.com
Espace Mushagalusa Galerie d'Art 533 Ontario E Montréal M* Berri

AUX DIEUX DE LA POÉSIE : Poète = celui qui fabrique...Poésie = création... la vie !

Les agents culturels ne veulent pas que l'on parle de ce qui ne se parle pas parce que l'oralité signifie l'autonomie et la souveraineté des personnes. L'identité est illégitime parce qu'elle enferme la parole et exclue la personnalité distincte. L'identité des gens appartient aux polices frontalières et culturelles. Les responsables des ghettos culturels gèrent l'incommunicabilité entre les communautés. Les élites nationales et religieuses imposent leur langue et coutumes officielles. Les marchands déguisés en artistes favorisent le folklore désuet et moribond pour vendre leurs produits aliénants les masses identifiées. Les différences officielles ne sont que les genres établis de clientèles. La personne qui parle de ce qui ne se parle pas, qui revendique son point de vue en disant "Moi, je...", la personne qui affiche sa conscience et donc refuse la soumission au silence établi et aux conventions, la personne est considérée comme "trop" et exclue par l'indifférence polie et jugée par le mépris des identitaires qui peuvent terroriser la personne, l'enfermer, la torturer, la tuer.

Vous vous humiliez vous-mêmes en discutant avec ces fascistes. La liberté ne se négocie pas. Faites ce que bon vous semble, vous êtes chez vous dans un pays libre. Les règlements établis par les fonctionnaires fascistes sont anticonstitutionnels. Et lorsque les forces de l'oppression sont trop grandes votre devoir est l'insurrection.

Les arts se mêlent heureusement aussi de la politique qui, elle, fait partie de l'art de vivre. C'est ainsi les gens qui se soucie d'art de vivre en tant qu'artistes mais surtout en tant que simples citoyens attentifs aux messages portés par les œuvres d'art.

Les responsables (les élus) nous doivent aide et service. Nous prêter les outils collectifs et l'aide technique nécessaire. En aucun cas ils n'ont à intervenir de façon éditoriale ou contrôler le contenu de nos échanges. C'est parce que nous pouvons tout dire que nous avons une conscience.

Les objecteurs de conscience sont les insoumis.

L'autorité a le pouvoir par la force et les moyens matériels. Mais le vrai pouvoir est aux plus forts des individus qui sont aussi les plus seuls. Et il est plus facile et politiquement intéressant de donner un coup de main aux nécessiteux que de donner une vraie aide en personnes et des outils aux plus forts d'entre nous qui n'ont pas besoin d'une autorité quelconque pour inventer la vie, tous poètes qu'ils sont joyeux de vivre simplement avec nous.

Sortons tous ensemble : femmes, hommes, enfants, et faisons la fête, dansons, rions, crions, gueulons nos poésies à pleins poumons, dans tous les quartiers ! Nous comptons : un, deux, trois, et tout le pays est dehors à l'air libre, nous, comme des volées de piafs, nous éclatons de joie de vivre, de la joie d'être libres, d'aimer et d'être aimés !

Nous n'avons pas besoin d'autorisation pour vivre !

Il est temps de redire, de proclamer que les poètes sont des humains comme les autres, puisque les meilleurs d'entre eux ne cessent de soutenir que tous les humains sont ou peuvent être à l'échelle du poète. Devant le péril aujourd'hui couru par l'Humanité, des poètes nous sont venus de tous les points de l'horizon. Une fois de plus la poésie mise au défi se regroupe, retrouve un sens précis à la vie.

sculpture de Nizar Ali Badr
paroles de Pierre Montmory

Humain Pays

Dieu Poète

Foi Amour

Âme Intelligence

www.poesielibre.com

Nizar Ali Badr sculpteur ougarit

LES AMOUREUX

Les amoureux sont libres.
Comme les oiseaux hors les cages
Les amis partagent l'amitié

Les amoureux sont sages
Comme les poissons dans la mer
Ils aiment sans faute

Les amoureux vous accueillent
Comme une terre tendre à fouler
Ils sèment les graines de l'amour

Les amoureux dialoguent
Comme le vent qui embrasse
Avec la langue de l'amour

Les amoureux vous remercient
Comme la joie enfantine
Rit pour un rien qui fait joli

Composition de mots de Pierre Montmory trouveur
Composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

Ils
gèrent
la misère
au
lieu
de
la
détruire.

www.poesielavie.com

- composition de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr -

Il ne faut pas que le monde sache qu'il peut être libre.

www.poesiedelavie.com

- compositions de pierres du mont Safoon de Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabi Safon -

ويجب ألا يعرف العالم أنه يمكن أن يكون حرا.

"L'homme à lui seul n'est pas l'homme :
l'homme, plus la femme, plus l'enfant,
cette créature une et multiple
constitue la vraie unité humaine."

Nuit debout sur les places de la Terre

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

www.poesiedelavie.com

La poésie est un outil chargé de rêves

ÉCHOUAGE

Qui chante la paix, la muse musicienne,
Aborde les rives sur les ailes du vent
Et ceux qui attendent toujours qu'on vienne
Happent dans leur filet la lumière des passants
Et envoient à ces musiciens quelques saluts
Lumières captées par des sirènes curieuses
Qui voient venir à elles des mondes inconnus
Des esquifs branlants ou des proues sérieuses
Frôlent leurs côtes sensibles au courant
Et débarquent avec leur viatique encombrant
Les muses aimables les guident quand même
D'affreux génies les traquent comme des baleines
Alors ils déboulent sur les quais de partout
Les caboulots les invitent à boire avec tous
Des liqueurs fortes qui calment même les fous
Quand les délateurs courent à leurs trousses
Papiers tampons profilent des ombres suspectes
Sitôt qu'un quidam zélé les inspecte
Ils tremblent un peu sur leurs jambes maigres
Ces innocents qui ne sont pas de la pègre
Mais qui de leurs galères ont gardé mauvais air
Parce que les flots sont trop lâches et amers

poème du trouveur français ***Pierre Marcel Montmory***
extrait de son recueil "Humaine destinée"
www.poesielavie.com

le sculpteur syrien ***Nizar Ali Badr*** *sur la plage de Dieu attendant l'inspiration pour façonner la pierre du mont Safoon, après la rude traversée des rêves.*

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

Heureusement il y a la compassion au coeur de l'Univers et certains êtres de terre et d'eau y trouvent la tendresse des cieux dans les mains des amoureux.
Malheur à celui qui ne peut recevoir les dons distribués par le présent et qui s'abreuve à des sources solitaires qui lui donnent gorge sèche et amertume !

composition de texte Pierre Montorgy, trouveur
composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

www.poesiedavion.com

Je ne comprends pas ce que veut dire le mot "âme", il ne fait pas partie de mon vocabulaire.
Je ne connais que le mot intelligence. Et pour le mot "dieu" je dis poète et pour le mot "foi" je dis amour.
Dieu est de trop. Les banquiers et leurs actionnaires avec le peuple abruti sont assez pour notre malheur.
Et je sais aussi qu'il y a toujours des êtres vivants plus mal heureux que moi.
Quand je mangerai les fleurs par la racine, il me restera sur la langue le goût des couleurs.
Dieu = le poète
Foi = le cœur
Âme = l'intelligence
www.poesielavie.com

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

DÉFENDEZ LA VIE !

Le Nouvel Ordre mondial détruit la Vie et en fait la poudrière d'une guerre mondiale.
Le Nouvel Ordre mondial est un plan pour amener toutes les nations sous le contrôle d'un pouvoir unique.
Le Nouvel Ordre Mondial est l'objectif ultime.
Sous le contrôle des Rothschild, une des familles les plus riches et les plus puissantes dans le monde, une banque détermine la valeur de la devise et le niveau d'endettement d'un pays.
Une conspiration mondiale des pouvoirs mondiaux pour mettre les nations à genou.
Le Nouvel Ordre mondial considère les pays laïques comme un obstacle à ses plans.
Le Nouvel Ordre mondial extrémiste divise pour régner, pour contrôler les nations.
Un fort sentiment d'identité humaine culturelle résiste au Nouvel Ordre mondial.
Le Nouvel Ordre mondial projette une uniformisation complète et l'élimination des nations en vue de créer un gouvernement mondial.
Le Nouvel Ordre mondial déteste la Vie parce que la Vie est libre et qu'il s'efforce de l'asservir.
La vie résiste malgré l'immense puissance des nations liguées contre elle. Elle ne résiste pas uniquement pour elle-même, mais pour toute personne libre.
La Vie est la ligne de front contre le Nouvel Ordre mondial.
Alors, combattez à ses côtés; défendez la Vie !

www.poesielavie.com

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

Culture Humaine Universelle Matrice

Mon histoire est celle d'un nomade millionnaire qui a vagabondé sur la Terre où ses pieds ont tassé le sable, la boue, et les pierres et le goudron des chaussées. Sur la Terre où il s'est imprégné de vents qui lui ont mis des sons dans sa voix. Sur la Terre où le Soleil a coloré son teint des couleurs de l'arc en ciel. Sur la Terre où il a mouillé son drap de peau à toutes les sources de l'eau. Sur la Terre où la flamme du feu a éclairé ses nuits et réchauffé son corps nu.

Ma patrie est cette île de terre hospitalière où je peux vivre mon exil dans l'immensité de l'Univers avec la flore et la faune comme un jardin où je prends la nourriture qui restaure mes forces durant mon errance.
Quand je trouvai au même endroit tout ce qui satisfaisait mes besoins j'ai rassemblé ma famille autour de moi, et les autres et moi nous nous sommes mis à nous ressembler, à force de boire la même eau, de nous baigner dans la même lumière, de partager la douceur de nos peaux et la rudesse de nos bras.
Quand la famille est devenue grosse elle enfantait un monde nouveau au milieu de la nature, les pierres sédentaires étaient empilées et des murs étaient érigés jusqu'au ciel à tel point qu'on ne voyait plus le Soleil le jour, ni la Lune la nuit. Nous nous sommes arrêtés si longtemps que nos pieds se sont enfoncés tels des racines dans le sol.
Nous ne marchions plus et nos corps s'affaiblissaient parce que nous avons mis toutes nos forces dans des murs.
Nous étions à nouveau nus mais cette fois ce n'était pas en pleine terre roulant dans le flot du ciel étoilé mais dans un tombeau de pierres.
Alors nous nous sommes regardés dans le miroir de nos yeux, nos yeux noircis par le désespoir, et nous avons pressé nos cœurs jusqu'à ce que la bile noire nous aveugle, et nos bras mous se sont noués autour de nos cous, et nous nous sommes privé du souffle de vie qui restait accroché au dernier rayon de Soleil, noyé dans notre dernier clair de Lune, au fond d'un désert.
Pierre sur pierre nous avons bâtis notre désespoir, à vouloir arrêter la course du temps, dans le roulis d'une planète qui ne supporte longtemps l'espérance, qu'avec les aventuriers qui vont à pieds, comme de modestes pèlerins, flânant d'un pôle à l'autre, parmi le vivant, tout le vivant, incompréhensible au désir de posséder une seule miette de cet unique continent. Ce pays unique roulant son carrosse dans l'écrin du ciel étoilé, pour y accrocher des rêves d'oisifs qui s'occupent à vivre.

composition de mots de Pierre Montmory trouveur - www.poesielavie.com - composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

JOUR DE CARNAVAL

Puisque le pays et sans dessus-dessous
Puisqu'il y a un ras-le-bol général
Puisque nous sommes débordés par le chaos
Puisque les meilleurs ne peuvent plus nous guider
Puisque les idiots gouvernent
Organisons la désobéissance
Organisons un carnaval
Fêtons l'illicite, la censure, la démesure
Dans tout le pays
Au même instant
Fêtons l'anarchie naturelle de la vie
Hommes, femmes, enfants
Humanité en vie
Et le lendemain sans attendre
Faisons le ménage de la grande maison
Récoltons tous les fruits
Tissons de bons habits
Réparons les maisons
Et chaque soir dans le cercle
Faisons tournez la parole
Choisissons nos meilleurs guides
Et préparons demain
Et réparant aujourd'hui
Remplissons nos ventres
Berçons nous
Aimons nous
Notre pays c'est nous
Côte à côte c'est amitié
Étrangers et semblables
Le carnaval repousse le mal
Le carnaval guérit le chagrin
Le carnaval fait du bien
Le carnaval distrait de l'ennui
Le carnaval provoque l'amour
Et l'amour veut être libre
Et pour être libre apprendre
Apprendre la désobéissance
C'est privilège de la paix
De savoir ce qui arrive
Par notre volonté d'aimer
La femme, l'homme et l'enfant
L'Humanité

POUR CONNAÎTRE DEMAIN
PRÉPARONS AUJOURD'HUI

www.poesiliane.com

الإنسانية

وجود:إنسان

ملك:الحياة

الوطن:الارض

الدين: الحب

دولة:الحرية

القانون:عدم العنف

القضاء: ملكية الذات

الصفات:حب الاطلاع

المشروع:بناء السلم

الحركة:مستمر

الوقت:الحاضر

الحلم:خلق

إبداع:حلم

إختراع:حلم

خلق:بدون خوف

عاش:بدون خوف

مات:بدون خوف

paroles de Pierre Marcel MONTMORY - trouveur
sculptures de Nizar Ali Badr
www.poesielavie.com

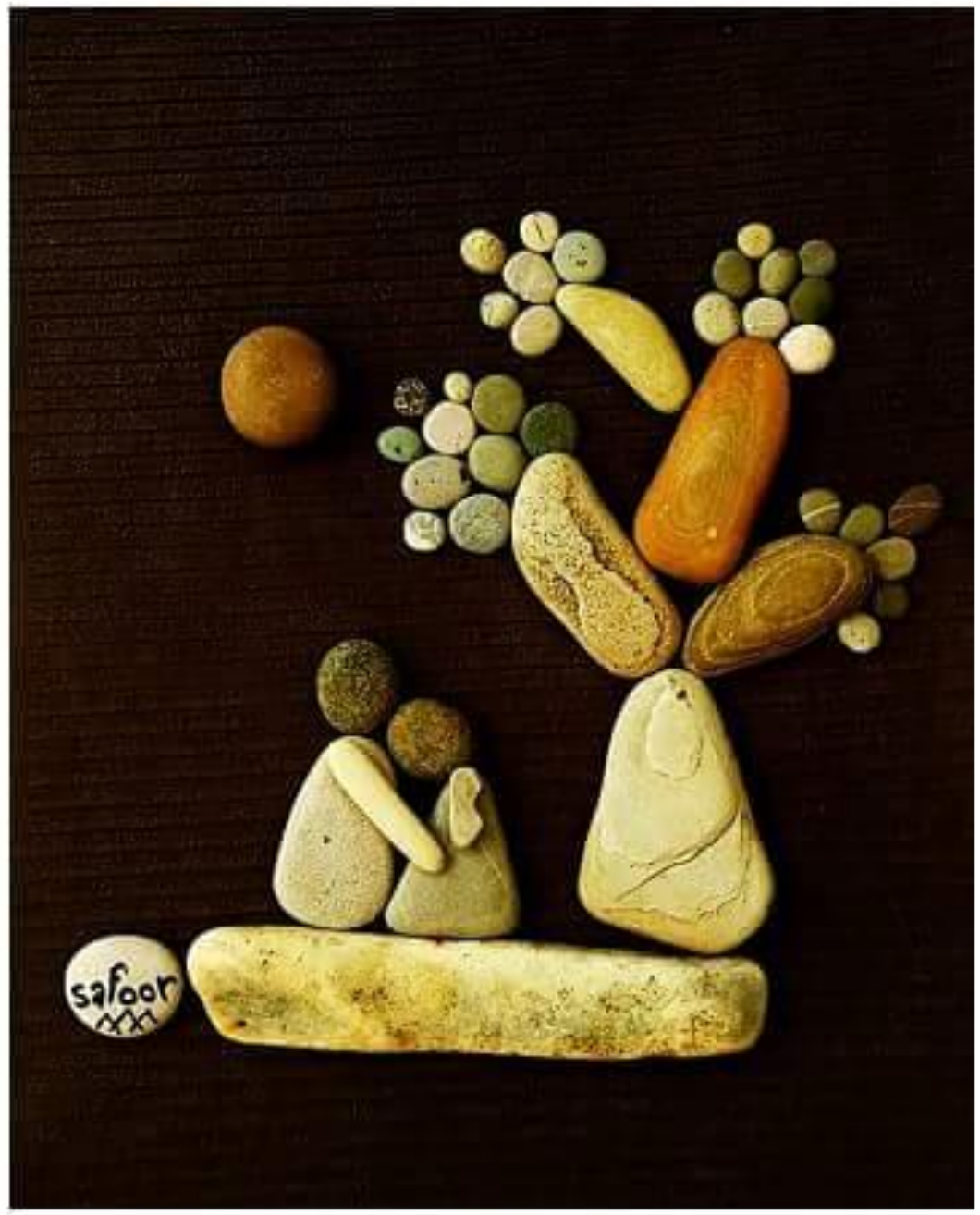
composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

LES PIERRES

حجارة ال

Poème de Pierre Marcel Montmory
Sculptures de Nizar Ali Badr



www.poesielavie.com

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

www.poesielavie.com
Jabl safoon
Amène la joie !

La poésie est un outil chargé de rêves.

Pierre Marcel Montmory - trouveur

composition de mots

www.poesielavie.com

Nizar Ali Badr - sculpteur

composition de pierres

LA NUIT DEBOUT

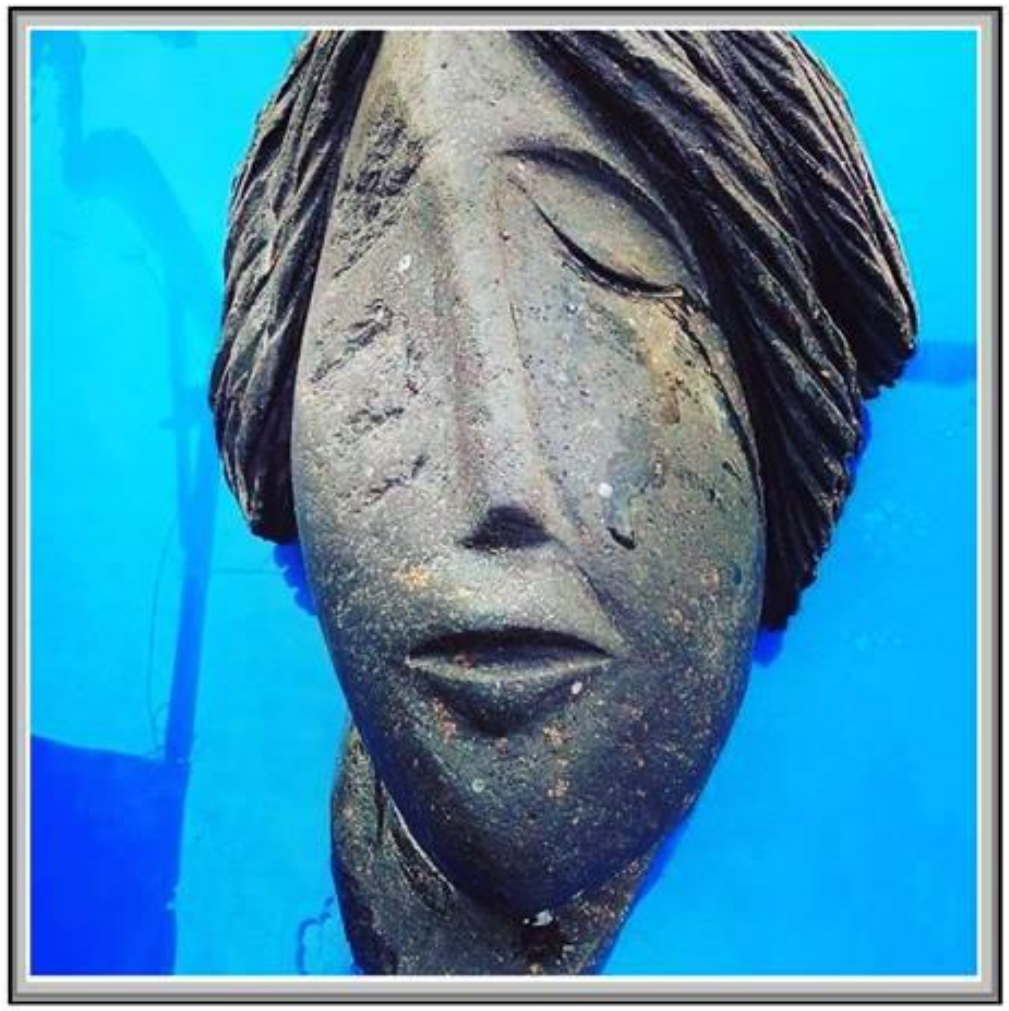
SUR LES PLACES DE LA TERRE

Après toutes ces années à parler tous seuls devant des écrans, nous avons le besoin urgent de nous parler, avec la langue qui s'anime dans notre palais de peuple roi, pour de vrais faces à faces, nous voir réels dans les visages des autres, entendre les sons de nos voix mêlés au vent, retrouver notre âme commune dans l'éclat de nos yeux, regarder nos pensées dans le toucher de nos mains, sentir la vie qui bat dans l'instant, retrouver notre éternel élan de joie, pour vivre comme les amants sans foi ni raison, dans le drap fragile de notre peau humaine, et nos cœurs n'auront qu'un seul courage pour toute l'Humanité, une seule terre à défricher dans chaque humain, nous ne sortirons pas de cette connaissance.

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Lattakié

Pharaon met le feu à la pyramide.
C'est le temps de malheur.
Les champs sont profanés
par les armées.
Des chants sont proclamés sacrés.
La dure pierre de l'exil.
En route pour les villes !
Entre raser les murs et
se montrer maître de l'Univers !
Restons dans la moyenne :
féroces et bons.
Le sexe entre les cuisses,
le verre à la main :
saluons la majorité !

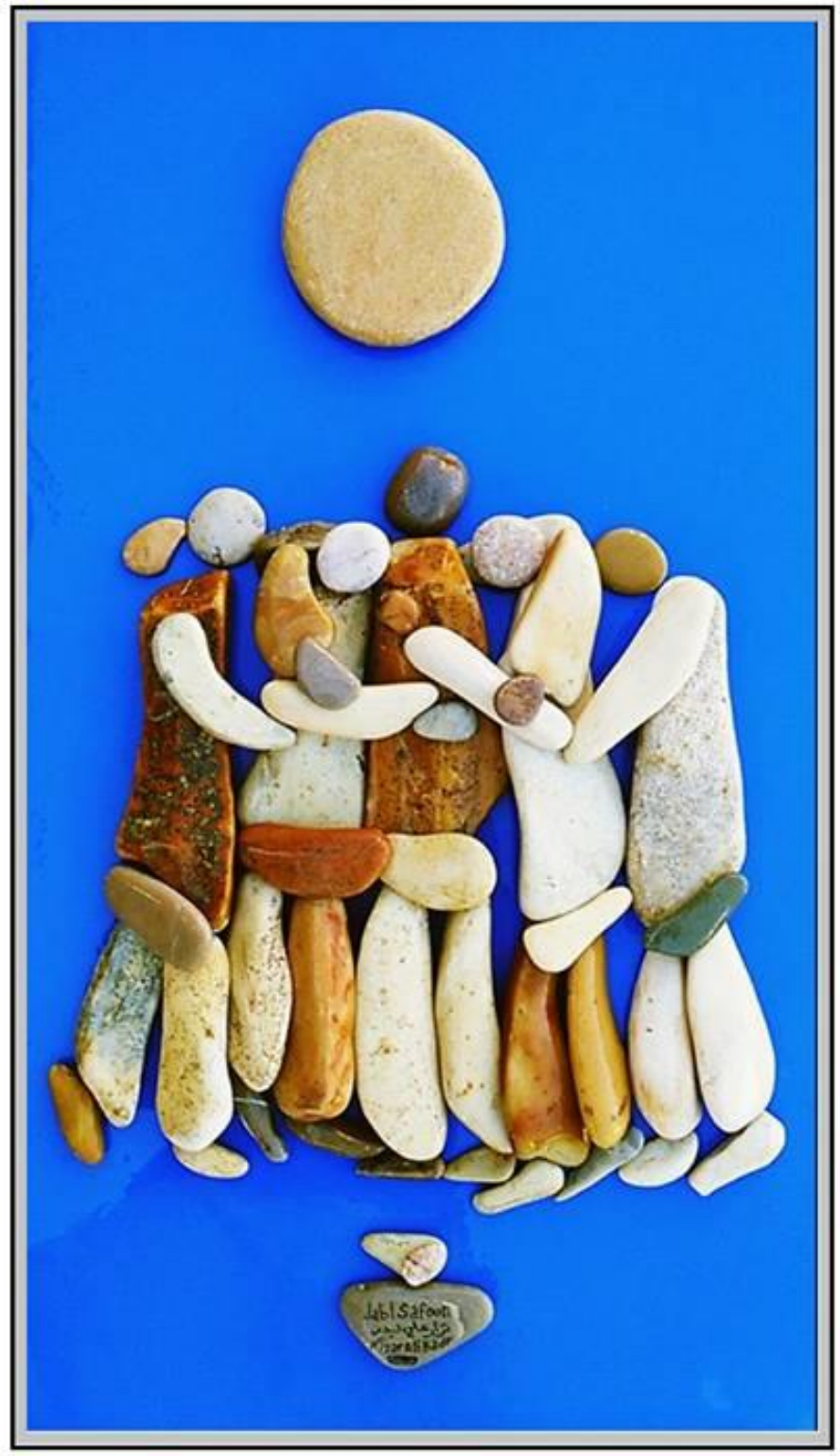


paroles de Pierre Montmory trouveur www.poesielavie.com *sculpture de Nizar Ali Badr Jabl Saoon*

www.poesielavie.com

compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur

L'hospitalité
est
la
politesse
de
l'amour.



www.poesielavie.com

composition de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr

Talsa :

iwed: alsawan

Gmut : tudert

Tamurt : akal

Deyyana : tayri

Addad: tilelli

Asadof: war takrit

Tabghurt: afkay n iman ik

Amerkid: tawnafit

Asentel: bnut talwit

Amusu: idumen

Akud: tura

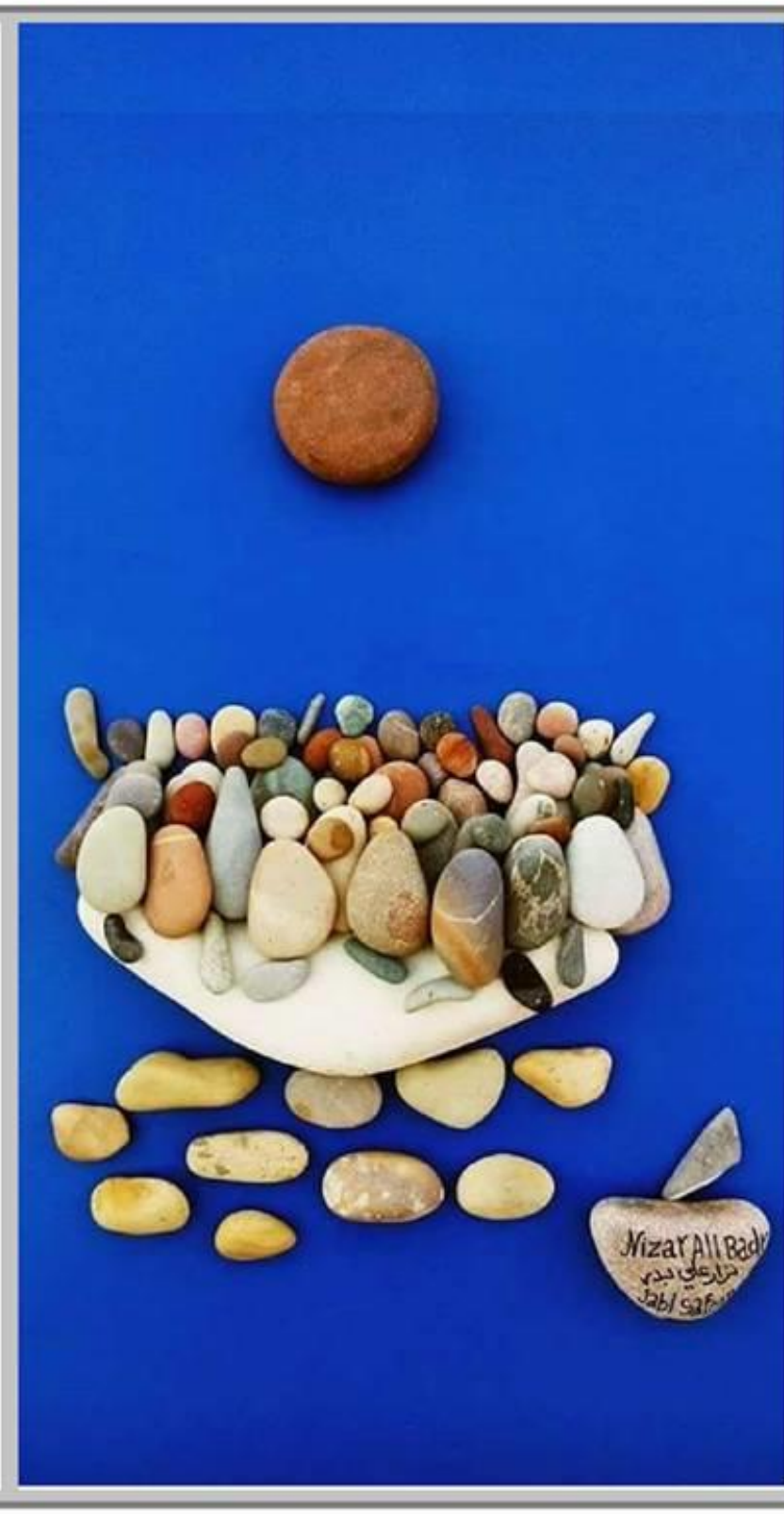
Targit: snulfet

Asnulef : targit

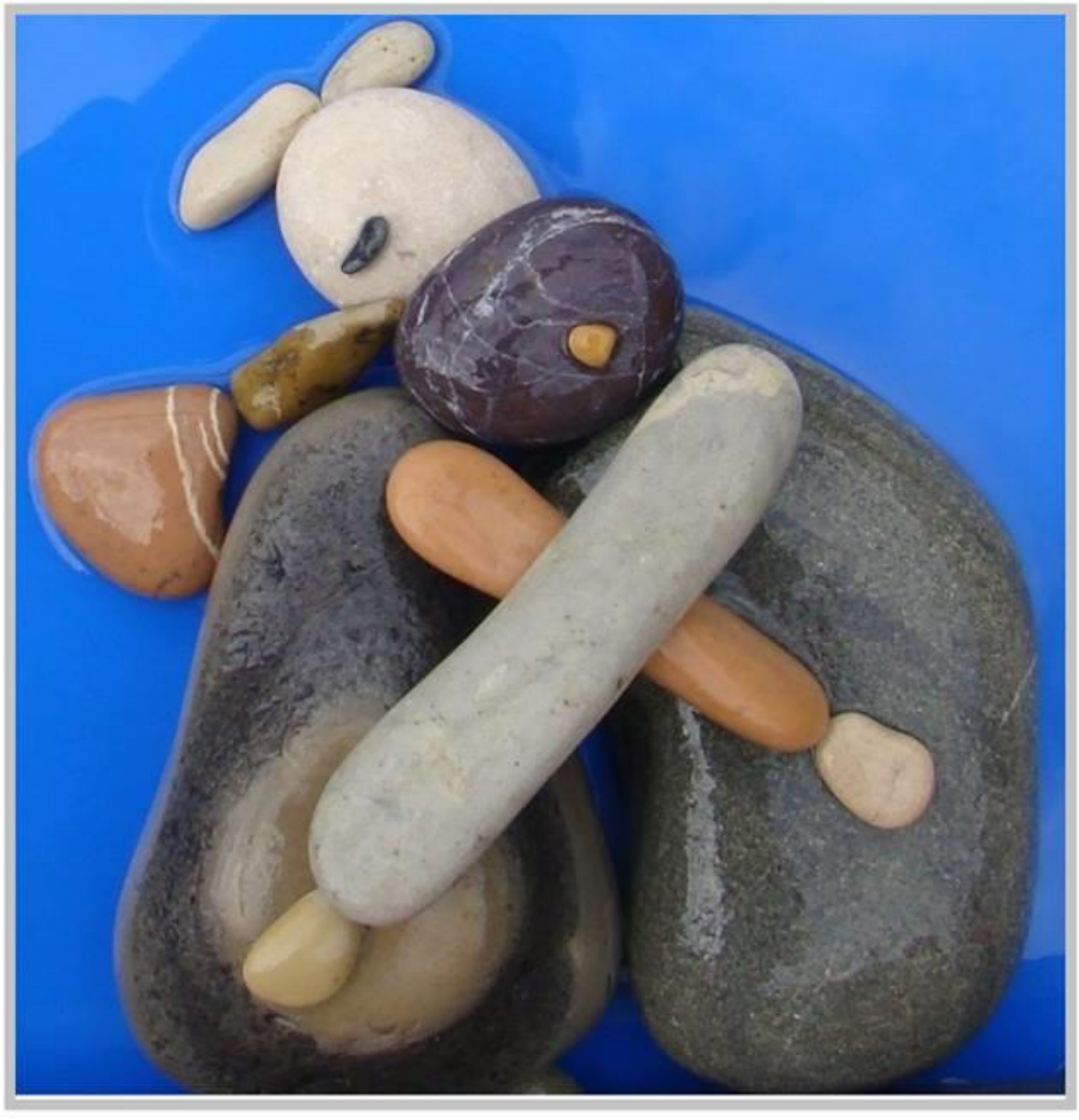
Lalet : war tugdi

Edderet : war tugdi

Emmetet: war tugdi



Fell-i ad irigh



sculpture de Nizar Ali Badr

www.poesiedelavie.com

..الواجب الوحيد هو أن تحب

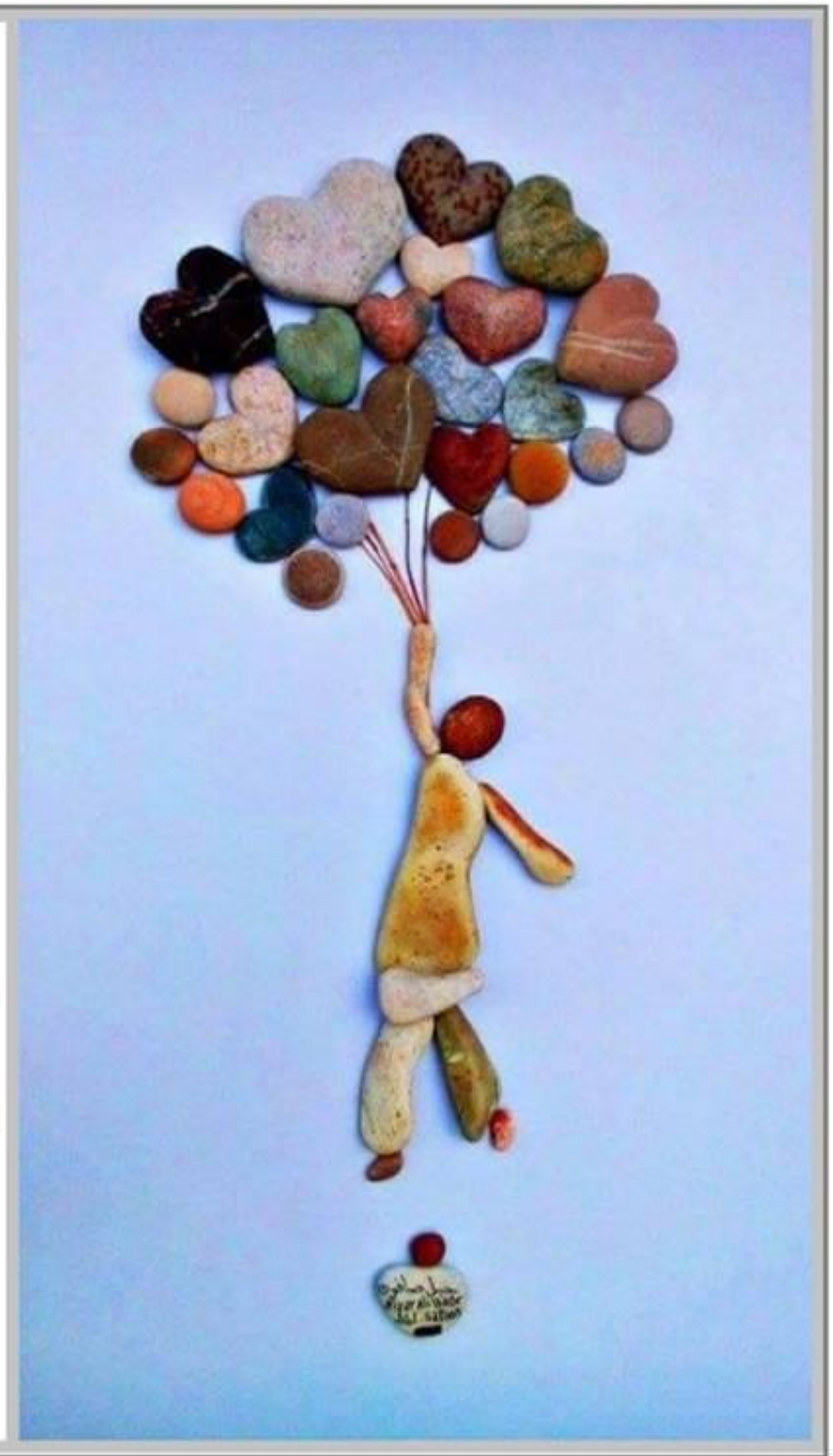
sculpture de Nizar Ali Badr

www.poesielavie.com

Nek

d

talwit



sculpture de Nizar Ali Badr

www.poesielavie.com

www.poesielavie.com

Je suis de partout.

composition de pierres de Nizar Ali Badr Jabl Safoon

Y aura jamais toujours Y aura toujours jamais Y aura toujours l'amour

www.poesielavie.com

CHIEN DE RUE

Mon pays c'est la Terre
Les frontières c'est misère
Tous ces propriétaires
Qui se font la guerre

Je ne veux pas d'un pays
Je veux le monde entier

Je n'ai pas de pays
J'ai les rues, les places publiques
Et parfois l'hospitalité
Et plus souvent j'ai payé

Ce qui m'appartient
Ma peau, mes guitares,
Et mes cribouillis

Deux jambes pour véhicule
Deux bras pour taxidule
Une cervelle pour ridicule

Et ça marche comme ça peut
Mais si ça veut, ça marche

Je suis un chien de rue
Autrefois on me donna un blaze
Aujourd'hui on a oublié mon nom

Fils de mère La Nuit
Et fils de père Le Brouillard
Enfant, Nuit et Brouillard

Pierre Marcel MONTMORY

Mon pays c'est la Terre

Les vaches sont bien gardées
Les gardiens rémunérés
Les vieux bergers en exil
Grenier des Sources arides
Le pays déserté
Le pays propriété
Le pays volé
Grenier des Sources arides

La révolution permanente de la Terre
La rosée du matin
Le pourpre des soirs
Les oiseaux criards
Vingt-quatre heures sur vingt quatre
Un instant dans l'éternité
Une éternité dans l'infini
A tous les chiens de rue
Qui grattent l'os de la Terre
Pour en tirer la moelle amère

A tous les chiens de rue
Libres sans collier
Et perdus sans maîtres

Voleuse d'enfants la vie
La vie n'a pas de sens
L'agression,
L'asile,
L'abandon,
L'exil,
C'est mon corps
Charbon ardent des peines
Je souffle sur les braises

Danse autour du Soleil
Comme une étoile

Enfant
Nouveau monde au monde

sculpture de Nizar Ali Badr

www.poesielavie.com

Journal Poèmes Montréal

www.poesielavie.com

Le seul devoir est d'aimer.

Je suis la paix

48pages sans publicité
- GRATUIT -

HUMANITÉ :
Être : humain
Avoir : la vie
Pays : la Terre
Religion : amour
État : liberté
Loi : non-violence
Richesse : le don de soi
Qualité : la curiosité
Projet : construire la paix
Mouvement : perpétuel
Temps : présent
Rêve : créer
Création : rêve
Naître : sans peur
Vivre : sans peur
Mourir : sans peur

LA PAIX *paroles de Pierre Montmory*

J'ai mis le drapeau en charpie
Pour essuyer la sueur des peines
Et le sang des blessures
Puis j'ai jeté ce passé trop présent
Au vent pesant des pierres
Et puis l'eau des sources perpétuelles
A rendu les chiffons boueux des hommes
Immaculés comme le visage de la Paix
D'un jour blanc inconnu
La Paix n'était qu'une trêve
Sous l'étendard du ciel
L'Humanité inspirait
L'humilité aux étoiles

Il n'y a que des poèmes d'amour.

IL EST TEMPS

Il est temps de redire, de proclamer que les poètes sont des humains comme les autres, puisque les meilleurs d'entre eux ne cessent de soutenir que tous les humains sont ou peuvent être à l'échelle du poète. Devant le péril aujourd'hui couru par l'Humanité, des poètes nous sont venus de tous les points de l'horizon. Une fois de plus la poésie mise au défi se regroupe, retrouve un sens précis à la vie. *sculptures de Nizar Ali Badr*

LIVRESQUE

La bouteille est au vin
La muse est au poète
Sans elle tout est vain
Sans lui pas de fête

Le poète est au vin
Quand vide la bouteille
Des quatrains malins
Trompent la veille

Le refrain du vin
Tinte la bouteille
Du sang de la treille
Dans un ciel chagrin

Les bouteilles vides
Témoins le matin
Que le poète était plein
Et la muse avide

photo: Willy Ronis

Combien de vin
Pour saouler la catin
Combien de verres
Pour finir ce quatrain

La bouteille est au vin
La muse est au poète
Sans elle tout est vain
Sans lui pas de fête

paroles Pierre Montmory

UN BEAU COUP DE POING DANS LE MUR

La personnalité de l'année c'est le petit peuple anonyme qui fait les sales boulots pour des salaires de merde et qui quête toute l'année pour ses enfants, pour ses vieux ... et que les personnalités des égos gangsters n'entendent ni ne voient. L'élite affiche son mépris avec indifférence polie. Les poètes se suicident avant d'avoir écrit leur premier vers. La servilité est prise pour de l'intelligence. Les personnalités épousent des causes nobles pour faire plaisir aux riches et se mettent du côté des pauvres pour que dure éternellement la misère. Personne ne se lève pour interdire la misère. L'amour est offensé, la liberté illusoire, l'égalité modérée, la fraternité modérée, la démocratie modérée, le courage est rabroué, la tendresse déchirée, la jeunesse bafouée, les printemps détruits. Le petit peuple analphabète mais pas bête a peur de prendre la parole et par imitation de ses chefs consent au chaos organisé par les saigneurs et pilleurs de la planète. Et même les artistes se louent pour vendre l'espérance et le bonheur à crédit. Les agents culturels rejettent dans la nuit toute envie de vivre qui ne veut pas finir. Les révoltes sont psychiatrisées. Les colères sont criminalisées. Le monde des patrons est un enfer terrestre. Les banques gagnent toutes les guerres. Le peuple de la Terre a perdu la paix et survit au lieu de vivre. Les exploiteurs récompenseront celui ou celle qui aura fait le meilleur tour de magie pour tromper le petit peuple. Les voleurs de vie sont radicalisés. La police veille. L'armée exécute les plans d'affaires. Les pacifistes préparent la paix. Les militaires attendent leur paie.

La poésie est un outil chargé de rêves. Les rêves sont le commencement de la réalité.

L'hospitalité est la politesse de l'amour.

La femme aimante est l'avenir de l'homme tendre.

Une femme libre est plus grande qu'un dieu.

L'AMITIÉ EST L'ÉGALITÉ DES AMIS

S'il faut qu'on se parle, alors il faut d'abord se regarder dans les yeux et aimer dans l'autre, l'humain en nous.
Il y a l'humanité en nous comme culture commune qui nous ressemble et puis nous rassemble, malgré notre point de vue différent.
Et quand on est capable de se faire ami avec le premier humain qui a vécu ici, et d'aimer le dernier étranger qui arrive à l'instant, quand on est entouré d'amis, on l'a notre pays, à nous. Nous les exilés perpétuels qui tournons en rond sur cette Terre – une île flottante dans l'Univers !
Ceux qui sont nos ennemis fuient notre regard et brandissent leurs insignes et leurs drapeaux pour nous rallier à leur haine de l'autre, inventant un ennemi sur lequel repose la bassesse des nations.
L'Humanité est le pays des amis quand les politiques se regardent dans les yeux sans fuir ce qui est heureux.
Et ce bonheur contagieux impose sa paix aux passions qui nous enchaînent.
Et lorsque l'on est entouré d'amis, si surgit l'ennemi de notre cause humaine commune, on a vite fait de le repérer et de l'empêcher de nuire.
L'égalité des amis est la fraternité des libres.

Et la nuit encore
Ne veut pas me répondre
Pourquoi même du ciel
Il pleut des pierres

والليل كذالك
لا يجيبني
لماذا السماء كذالك
تبكي الحجارة

paroles de Pierre Marcel Montmory - sculpture de Nizar Ali Badr / Jabl Safoon / Syria Lattakia

LE MONDE DES PATRONS

Liberté réservée
Égalité des pauvres
Fraternité des riches

La servilité est signe d'intelligence

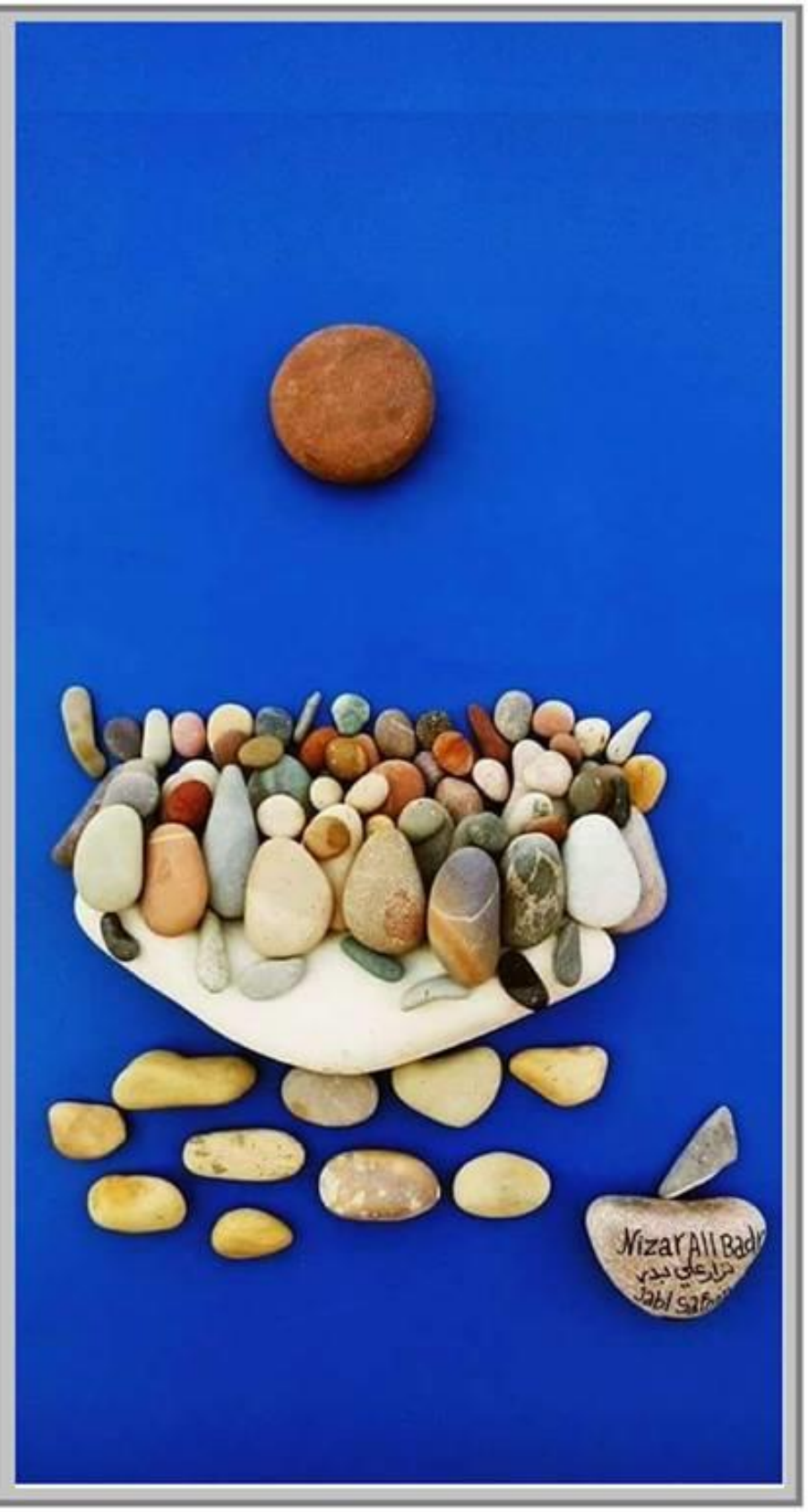
BONNE FÊTE D'AUJOURD'HUI !

compositions de pierres du mont Safoon en Syrie du sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabl Safoon

paroles de Pierre Marcel MONTMORY - trouveur

HUMANITÉ :

Être : humain
Avoir : la vie
Pays : la Terre
Religion : amour
État : liberté
Loi : non-violence
Richesse : le don de soi
Qualité : la curiosité
Projet : construire la paix
Mouvement : perpétuel
Temps : présent
Rêve : créer
Création : rêve
Naître : sans peur
Vivre : sans peur
Mourir : sans peur



sculpture de Nizar Ali Badr

الشهداء هم الانبياء.

Les martyrs sont les prophètes.

composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur

www.poesielavie.com